

A woman with dark eye makeup and a black ruffled collar sits in a room. To her right is a large, textured pink flower. In the background, a glass display case holds various objects, including a white object with black stripes. A white wire stand with a glass dome is in the foreground. The text 'NOWY MAGAZYN' is overlaid in the center, with 'NOWY' in a thin font and 'MAGAZYN' in a bold font. Below the title, the text 'dla architektów, projektantów, designerów' and 'egzemplarz bezpłatny 3(8)2016' are visible.

NOWY MAGAZYN

dla architektów, projektantów, designerów

egzemplarz bezpłatny 3(8)2016

**Narożnik
ENJOY**

Siedziba firmy:

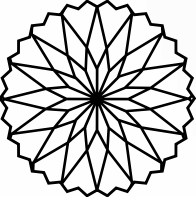
KAZA Design Sp. z o.o.
34 - 300 Żywiec
ul. Grunwaldzka 3

Nasze produkty możesz zobaczyć:

Design24
61 - 663 Poznań
ul. Winogrody / Pszenna 2

Witeks - Centrum Witek sp. z o.o.
ul. Pachońskiego 14A/63, 31-223 Kraków
Oddział: 32-085 Modlniczka,
ul. Handlowców 2




CRYSTAL
steinberg manufaktur düsseldorf

LUDWIK | STYL®

prosto z drewna



Najnowsza kolekcja **Lato** jest dedykowana osobom, dla których ważna jest oryginalność, najwyższa jakość oraz trwałość. Charakterystyczny układ rysunku drewna podkreśla jej nowoczesność. Kolekcja wykonywana w 100% z polskiego dębu lub orzecha amerykańskiego.

Unikalny system rozkładania stołu pozwala na łatwe i wygodne powiększenie go o dwa lub cztery dodatkowe miejsca. Dajemy Państwu niepowtarzalną możliwość swobodnego doboru nóg do stołu oraz rodzaju blatu.

To kreatywność na wyciągnięcie ręki i innowacyjne podejście na polskim rynku dostępne już dzisiaj.

Ludwik Styl.
Jesteśmy z wami od 1959 roku.





NOWY
MAGAZYN

dla architektów, projektantów, designerów

Trochę natury, trochę historii, dużo ergonomii i innowacji oraz szczypta indywidualnych ekstrawagancji. Tak w skrócie można podsumować kolejny numer NOWEGO MAGAZYNU. Przez lupę przyglądamy się trendom, których może nie być pewni. Ponadczasowy design jest oparty na prostych liniach, harmonijnych kształtach i starannie wykonanych detalach. Zieleń ma wciąż bardzo dużo do powiedzenia w kwestii ścian, jak i drobniejszych elementów wyposażenia. Moda ma charakter indywidualny i dla każdego znaczy coś zupełnie odmiennego. Nie ma wątpliwości, że przed współczesnym wzornictwem stawia się nowe wymagania i kładzie się nacisk na zaspokojenie nawet bardzo wyszukanych potrzeb klientów. W efekcie nie ma jednego dobrego, uniwersalnego rozwiązania. Liczy się dialog, który ma na celu znalezienie wspólnego mianownika dla wielu aspektów – zarówno tych praktycznych, jak i wyłącznie estetycznych. Największym wyzwaniem w dziedzinie projektowania okazuje się uwypuklenie we wnętrzach osobowości domowników. Kluczem do sukcesu jest przeanalizowanie indywidualnych preferencji w zakresie kolorystyki, form i materiałów oraz wizja wygody. Nie ma wątpliwości, że głos mają przedmioty i elementy wyposażenia, które z szacunkiem wspominają minione epoki i nawiązują do nich. Przytulny modern vintage z impetem przełamuje surowość skrajnie nowoczesnych realizacji. Mile widziane są żarty stylistyczne, które kwestionują oczywistość stylu obranego jako ten wyjściowy i kluczowy. Polscy projektanci i designerzy mówią stop oczywistym rozwiązaniom, które mogłyby zbyt szybko okazać się nudne i banalne. Jesteśmy świadkami zmian na lepsze i ciekawsze... Ilość jest zastępowana przez jakość oraz głęboką świadomość roli oryginalności. Miejsce bezosobowych, masowych propozycji przejmują bardziej emocjonalne formy i wzory szyte na wymiar danej realizacji, które kryją w sobie zaskakujące pierwiastki. Zapowiada się bardzo inspirujący sezon.

D Wiewiórska
Redaktor prowadząca



WSPANIAŁA CODZIENNOŚĆ

Z nową linią Crystal, kuchnia może stać się prawdziwym klejnotem w Twoim domu. Elegancki czarny lub nieskazitelny biały. Ergonomiczne rozwiązania, uniwersalne wzornictwo i precyzja wykonania. Dzięki systemowi kuchennemu Crystal każdy posiłek może stać się prawdziwym kulinarnym świętem.

Odkryj linię Crystal z franke.pl

MAKE IT WONDERFUL

FRANKE

SPIS TREŚCI

MUST HAVE

ZESTAW MEBLI BEZ KTÓRYCH TRUDNO WYOBRAZIĆ SOBIE FUNKCJONALNE WNEŹRZE ZACHWYCAJĄCE WYJĄTKOWĄ LINIĄ.

POLSKI DESIGN NA ŚCIANIE

SPOSÓBY PRZYGOTOWANE PRZEZ RODZIMYCH PROJEKTANTÓW NA TO, BY ŚCIANA WYSZŁA Z UKRYCIA I STAŁA SIĘ BOHATERKĄ WNEŹRZA.

ROLA EMPATII W BIZNESIE

Tworzenie przyjaznego, nastawionego na komfort użytkownika pomieszczenia przeznaczonego do konkretnych służbowych celów.

TREND: ZIELEŃ WE WNEŹRZACH

Właściwości zielonego koloru są nieograniczone, od wyzwolenia kreatywności po relaks. Warto więc wprowadzać go w aranżacjach.

POJEDYNEK STYLÓW ZE SZTUKATERIĄ W TLE

Klasyka czy nowoczesność? Co bardziej ci się w sztukaterii, rozstrzygano na targach w Warszawie.





TRENDY WE WNĘTRZACH, KTÓRYCH MOŻEMY BYĆ PEWNI

NAJBARDZIEJ ISTOTNE WSKAZÓWKI POMOCNE PRZY ARANŻACJI MIESZKAŃ, TAK, BY MOGŁY BYĆ UNIVERSALNE I MODNE POMIMO ZMIENNYCH TRENDÓW.



SPOTKAJMY SIĘ W KUCHNI

JAK URZĄDZIĆ I WYPOSAŻYĆ KUCHNIĘ, ABY BYŁA FUNKCJONALNA I MIŁO SPĘDZAŁO SIĘ W NIEJ CZAS?



UKRYTE INNOWACJE

MINIMALISTYCZNE, NIEMALŻE NIEWIDOCZNE DLA OCZU NOWOCZESNE AGD Z POWODZENIEM ZNAJDZIE MIEJSCE NA GRANICY KUCHNI I SALONU.



ŁAZIENKA W STYLU EKO

ZASKAKUJĄCE SPOSOBY NA OSZCZĘDZANIE WODY W DOMOWYM POKOJU KĄPIELOWYM.

TRENDY ŁAZIENKOWE

PROSTOTA FORMY PRZELAMANA NIESTANDARDOWYMI MATERIAŁAMI TO KLUCZ DO CIEKAWEJ ŁAZIENKI.

„NEW VISION OF WORK” TARGI ORGATEC 2016

NA JLEPSI PROJEKTANCI NA TARGACH W KOLONII ICH NAJNOWSZA DESIGNERSKA TWÓRCZOŚĆ.

MIEJSCE, GDZIE RODZĄ SIĘ TRENDY

NOWOCZESNE INSPIRACJE NA MIĘDZYNARODOWYCH TARGACH CERAMIKI W CERSAIEE.

IDEA + FORMA

PIĘKNA LINIA MEBLI, BIBELOTÓW I SPRZĘTÓW NIE ZACHWYCI, JEŚLI PRZEDMIOTY WE WNĘTRZU POZOSTANĄ BEZUŻYTECZNE.

POLECANE ADRESY

TAM, GDZIE STWARZA SIĘ WYJĄTKOWE PRZEDMIOTY.



MUST HAVE

Geometryczny regał na najpotrzebniejsze dokumenty, minimalistyczne lub niebanalne w formie biurko, a także sofa dla szukających wytchnienia to idealny zestaw do biura.



1. **Sofa Fama.** Dostępna w luźnym obiciu oraz w wielu kolorowych materiałach. Z tyłu ma wiązanie na kokardki. W tle grafiki ze zdjęciami autorstwa Davida Terraza Moralesa, w rozmiarze 70 x 85 cm. Oświetlenie z kolekcji Vita marki Kasper. Dostępne w 3 rozmiarach i kolorach oraz w wersji lampy kinkietowej.

Sofa: od 3246 zł; grafiki: 794 zł/szt.; oświetlenie: od 599 zł, INNE MEBLE, www.innemeble.pl

3. **Komoda z drewna tekowego odzyskanego ze starych łodzi rybackich.** Jej kolory to odkryte kolejne warstwy farby, wcześniej nakładane przez wiele lat służby łodzi na morzach Indonezji.

BARANGA DECOR, www.baranga-decor.pl

5. **Regał Mogadish.** Eleganckie rozwiązanie dla wielbicieli nowoczesnych wnętrz. Praktyczny regał o niebanalnej formie. Wymiary: wysokość 208,5 cm, szerokość 70 cm, głębokość 38 cm, odległość między półkami 35 cm i 60 cm.

2200 zł, HUGLE, www.hugle.pl

2. **Stolik nocny, model KN\01.** Minimalistyczny stolik nocny, który doskonale sprawdzi się również w postaci stolika pomocniczego. Wyrabiany ręcznie na indywidualne zamówienie. Wykonany z litego drewna z możliwością szerokiej personalizacji (gatunek drewna, wymiary oraz wykończenie). W projekcie postawiono na doskonałe proporcje, uniwersalność, detale oraz prostą formę. Wymiary: szerokość 45 cm, wysokość 50 cm, głębokość 35 cm.

1600 zł, KOMITYWA, www.komitywa.com.pl

4. **Biurko, model KZ\01.** Minimalistyczne biurko wykonane z litego drewna z możliwością szerokiej personalizacji (gatunek drewna, wymiary oraz wykończenie). Wyrabiane ręcznie na indywidualne zamówienie. W projekcie postawiono na doskonałe proporcje, uniwersalność, funkcjonalność, detale oraz prostą formę. Wymiary: szerokość 110 cm, wysokość 75 cm, głębokość 50 cm.

2500 zł, KOMITYWA, www.komitywa.com.pl

6. **Biurko Boston.** Ultranowoczesne biurko w prostej, aczkolwiek niebanalnej formie idealnie sprawdzi się w modernistycznych wnętrzach. Łączy w sobie elementy różnych stylów. Wymiary biurka: szerokość 135 cm, głębokość 50 cm, wysokość 79 cm. Wymiar półki: szerokość 101 cm, głębokość 50 cm, wysokość do półki 74 cm, odległość między półką a blatem 15 cm.

1700 zł, HUGLE, www.hugle.pl



Luksusowe krzesło lub fotel, stylowy stolik kawowy i funkcjonalna komoda to idealny zestaw troszczący się o komfortową chwilę relaksu przy kawie.



7. Profilowane krzesło dębowe kolekcji Julia. Szeroka gama kolorów materiałów obiciowych. Możliwość zmiany koloru nóg krzesła.

Od 690 zł, LUDWIK STYL, www.ludwikstyl.com/pl

8. Fotel Lady Wing. To idealne odświeżenie klasyki. Unowocześniony uszatek z pewnością zadowoli każde wymagające plecy. Fotel dostępny jest w wielu rodzajach obić o bogatej kolorystyce.

Od 1672 zł, INNE MEBLE, www.innemeble.pl

9. Masywny fotel z drewna odzyskanego ze starych łodzi rybackich. Odkryte warstwy starej farby tworzące różnokolorowe desenie oraz dziury po śrubach przypominają o przeszłości tego szlachetnego drewna.

BARANGA DECOR, www.baranga-decor.pl

10. Stolik z kolekcji Glamoure. Prosta forma zamknięta w polerowanej na wysoki połysk stalowej ramie w połączeniu ze szkłem hartowanym wniesie nutę ekstrawagancji do każdego wnętrza. Kolekcja Glamoure może być nie tylko ciekawą alternatywą dla drewna, lecz także stać się prawdziwą ozdobą. Stolik o wym. 60 x 60 x 50 cm.

1290 zł, INNE MEBLE, www.innemeble.pl

11. Regał, model KV02. Minimalistyczny regał wykonany z litego drewna z możliwością szerokiej personalizacji (gatunek drewna, wymiary oraz wykończenie). Wyrabiany ręcznie na indywidualne zamówienie. W projekcie postawiono na doskonałe proporcje, uniwersalność, detale oraz prostą formę. Regał powstał z myślą o miłośnikach płyt winylowych. Wymiary: szerokość 70 cm, wysokość 70 cm, głębokość 40 cm.

2800 zł, KOMITYWA, www.komitywa.com.pl

12. Komoda Scandinave. Model 1. Korpus: MDF lakierowany, RAL biały, front dębowy, uchwyt frezowany, 3 fronty otwierane na bok. Wymiary: 700 x 1500 x 400 mm.

ROSANERO, www.rosanero.pl



Polski design na ścianie

Dekoracje ściennie umiejętnie dobrane do stylu wnętrza pozwalają nadać mu indywidualny charakter. Polscy projektanci i designerzy mówią stop sztańcowym pomysłom i zgodnie proponują rozwiązania szyte na miarę.

Ścienne aranżacje, niczym dzieła sztuki, powstają w zaciszu niewielkich manufaktur. Ręcznie drukowane tapety, papierowe rzeźby, cementowe kafle i produkowane na życzenie mozaiki zaskakują niepowtarzalnym designem. To produkty dla tych, którzy chcą mieszkać zgodnie z własnym stylem i świadomie kształtują otaczającą ich przestrzeń.

Mozaika

Śląsk. To tutaj grupa inżynierów i artystów stworzyła rozwiązanie pozwalające każdemu na wyprodukowanie własnej szklanej mozaiki w oparciu o dowolną grafikę, obraz

lub zdjęcie. Dostarczony przez klienta wzór jest przetwarzany na mozaikę z kostek 23 mm × 23 mm za pomocą oprogramowania komputerowego. Choć studio specjalizuje się w projektach na zamówienie, w ramach współpracy z młodymi projektantkami przygotowało własne kolekcje bazujące m.in. na motywach geometrycznych i florystycznych.

Kafle cementowe

Nie tak dawno dominowały one wśród materiałów do zdobienia ścian i posadzek eleganckich kamienic, dworców i pałacików. Teraz wracają w odświeżonej formie,

ŚCIANA Z CHARAKTEREM

Dostępne na rynku rozwiązania pozwalają na realizację własnych pomysłów i stworzenie jedynych w swoim rodzaju dekoracji ściennych.



WARSSAWA - KAFLE MEWA



WARSSAWA - KAFLE MEWA

REKLAMA



SONATA

Bez trudu można je dopasować do wystroju każdego wnętrza. Ich siłą jest nie tylko uniwersalna forma, lecz także szlachetna kolorystyka. Ramki ze szkła dostępne są w stosowanych kolorach bieli, szarości i czerni.

OSPEL, www.ospel.pl



IMPRESJA

Wykonane ze szczotkowanego aluminium, szczotkowanej satyny i szczotkowanego antracytu. Minimalistyczne, nieco surowe w odbiorze produkty powinny przypaść do gustu wielbicielom nowoczesnych rozwiązań.

OSPEL, www.ospel.pl



KARO

Barwne detale mają ogromną moc dekoracyjną. Satynowy turkus to propozycja dla osób, które nie boją się odważnych rozwiązań. Ramki mogą stanowić mocny akcent na jasnej ścianie lub dopełnić wnętrza utrzymane w podobnej tonacji.

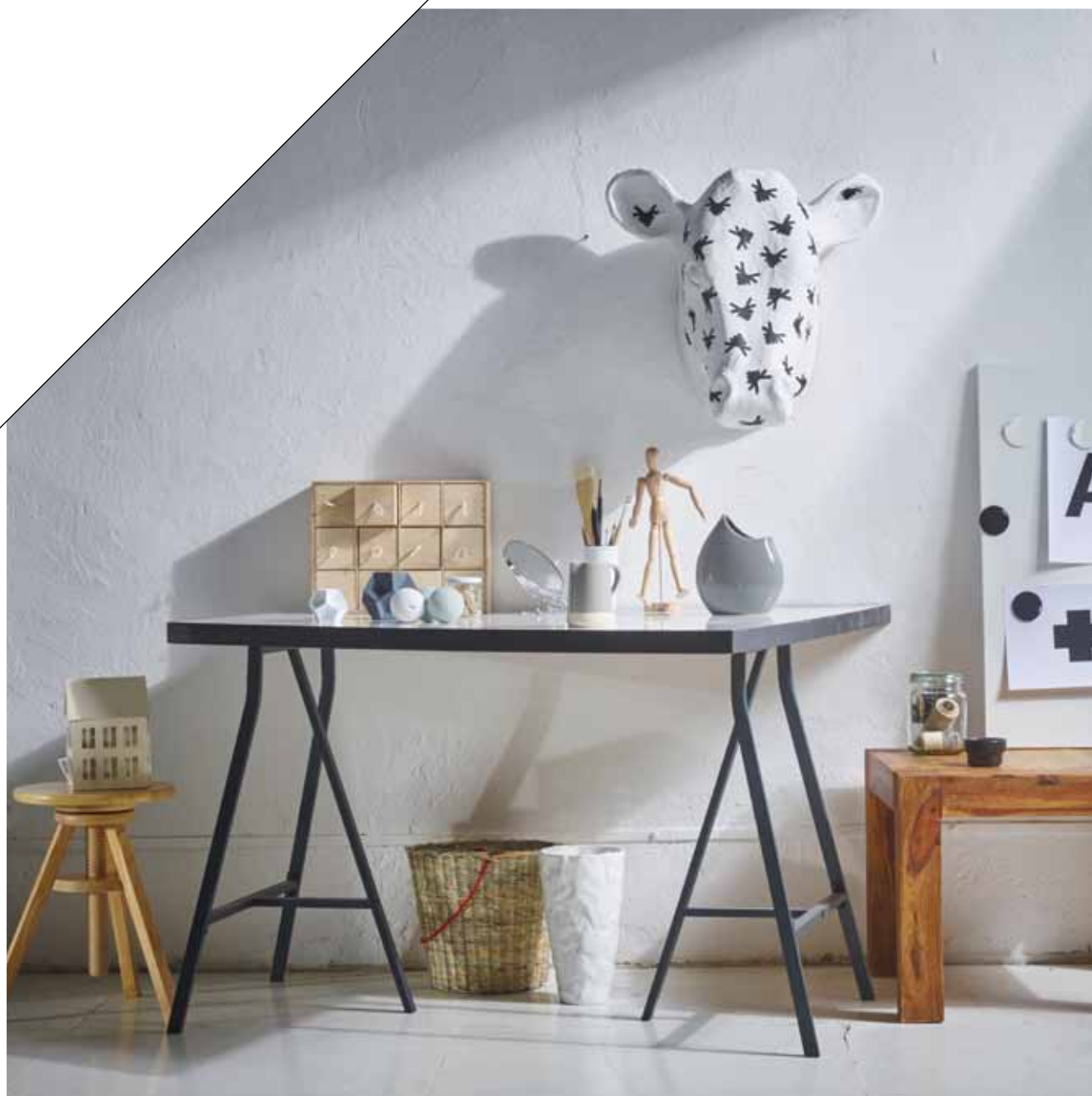
OSPEL, www.ospel.pl



umiejętnie łącząc przeszłość z teraźniejszością – jakość wykonania i wyjątkowość ręcznej produkcji ze współczesnym designem. Bez problemu znajdziemy wielobarwne patchworki, wzory inspirowane geometrią i nurtem pop-art czy kafle z efektem 3D. Niezależnie od wybranego wzoru, tego typu dekoracje są zwykle mocnym akcentem aranżacyjnym. Warto więc wykorzystać je w sposób wyważony – jako element ozdobny tylko jednej ze ścian.

Tapety

Wybór dostępnych na rynku tapet może przyprawić o zawrót głowy. Ci, którzy lubią unikalne rozwiązania, docenią z pewnością tapety produkowane z wykorzystaniem pracochłonnej i znanej już w starożytnych Chinach i Japonii techniki sitodruku. Niepowtarzalne wzory są ręcznie rysowane, a następnie przenoszone na sito. Tapety mogą zostać wydrukowane w dowolnej kombinacji kolorystycznej. Same zaś wzory mogą



PAPER SCULPTURE

być przenoszone ze ścian na obicia mebli, zasłony czy poduszki – nadając wnętrzu spójny i przemyślany charakter.

Plakaty i wiszące rzeźby

Nawet tak popularne rozwiązania potrafią niekiedy zaskoczyć. Spod rąk dwóch krakowskich artystek powstają rzeźby z... papieru. Każda z rzeźb jest inna, na każdą też składają się godziny żmudnej pracy i setki papierowych pasków, które przybierają określoną formę. Inną niepowtarzalną dekoracją są plakaty inspirowane sztuką kartografii. Aby stworzyć swój własny plakat – plan rodzinnego miasta, ulubionej destynacji wakacyjnej czy innego ważnego punktu na mapie świata – wystarczy podać współrzędne geograficzne i preferowaną formę wydruku.

Tekst: Sylwia Szmałek



MAPTU



Grzejnik w pokoju alergika

Idealne rozwiązanie od 3THERMO

Alergie kojarzą nam się głównie z uczuleniem na kwitnącą roślinność, kosmetyki, środki chemiczne i oczywiście jedzenie. Alergenem może być także wszechobecny formaldehyd i kurz gromadzący się w kaloryferach, a także szczególnie niebezpieczne i niewidoczne gołym okiem pleśnie oraz grzyby na ścianie. Na co należy więc zwrócić uwagę, by ściany wolne były od pleśni i mikroorganizmów, a wnętrze przyjazne alergikowi?

GRZEJNIK MA ZNACZENIE

Jako świadome społeczeństwo coraz częściej zwracamy uwagę na różne aspekty dotyczące naszego życia. Coraz chętniej wybieramy rozwiązania zdrowe, energooszczędne i naturalne. Nie bez znaczenia jest tu nawet wybór odpowiedniej formy ogrzewania dla naszych domów. Typowe grzejniki ściennie to mało higieniczne rozwiązanie, ponadto przyczyniają się do przesuszania powietrza, co sprzyja wszelkim dolegliwościom górnych dróg oddechowych. Tej wady pozbawiony jest tylko jeden dostępny na rynku typ ogrzewania. Jest nim ogrzewanie ściennie. Ciepła ściana, działając podobnie jak popularna „podłógówka”, emituje naturalne promieniowanie ciepłe. W przeciwieństwie do innych systemów ogrzewania nie wysusza powietrza i nie miesza go z kurzem, co ogranicza rozwój bakterii i wirusów. Powietrze w przypadku ogrzewania ściennego nie oddaje swojej wilgoci do zimnych ścian, co niestety dzieje się w przypadku np. ogrzewania podłogowego. Dodatkowo ogrzewanie ściennie osusza mur, eliminując warunki dla rozwoju szkodliwych dla człowieka grzybnii i pleśni na ścianie.

GRZEJNIK DLA ALERGIKA – 3THERMO

Myśląc o ogrzewaniu ściennym, które idealnie sprawdzi się w pokoju alergika, wskazać należy na grzejniki podtynkowe gnieźnieńskiej firmy 3THERMO, najnowszej generacji ogrzewania ściennego.

- Grzejnik podtynkowy 3THERMO to pierwszy grzejnik na rynku, który jest prawdziwie higieniczny i powinien być stosowany nie tylko w mieszkaniu alergika, lecz także we wszystkich placówkach medycznych, gdzie tak ważna jest czystość. To jedyny grzejnik, który nie wymaga czyszczenia i działa na środowisko antybakteryjnie – mówi Patryk Nowakowski z 3THERMO. Walory użytkowe grzejników podtynkowych to przede wszystkim pełna funkcjonalność ścian. Dzięki unikatowej konstrukcji grzejnika pod tynkiem nie płynie woda, choć sam grzejnik jest zasilany wodą z centralnego ogrzewania. Ciepło wewnątrz ściany rozprzeczane jest „na sucho” poprzez sieć radiatorów – w ścianie można więc wiercić bez obawy o uszkodzenie instalacji hydraulicznej i wyciek wody. To duże uproszczenie dla dotychczasowych systemów ogrzewania płaszczyznowego pod względem hydraulicznym, projektowym i samego montażu.

3THERMO

Więcej informacji na temat systemów ogrzewania płaszczyznowego 3THERMO znaleźć można na www.3THERMO.com



MINIMALIZM, KOLEKTYW, RZEMIOSŁO, NATURA

Jak opisałby Pan swój styl?

Minimalizm i Klasyka. Proste formy geometryczne, które wiążą proporcje. Na pewno jasno określony.

Skąd pomyśl na ten kierunek działalności?

W meblach Komitywy stawiam na ponadczasową formę i prostotę. Meble traktuję jak sztukę, obiekty, które nie tylko spełniają swoje funkcje ale również cieszą oko, wprowadzają harmonię do wnętrza. Tworzę meble, które teraz jak i za kilkanaście czy kilkadziesiąt lat będą świetnie odnajdowały się we wnętrzach moich klientów. Ponadto lite drewno jest piękne, szlachetne i nieśmiertelne.

Ważnym elementem w Komitywie jest szeroka personalizacja, proszę opowiedzieć coś na ten temat.

Niewątpliwie jest to ważny element procesu. Klienci w trakcie zamówienia mogą ingerować w gatunek drewna, detale, niektóre wymiary mebli oraz rodzaj wykończenia tak, by stworzyć produkt, który będzie spełniał ich wszelkie oczekiwania. Oryginalnym rozwiązaniem jest możliwość wyboru sposobu łączenia drewna w narożnikach. Nabywca może wybierać spośród 6 wzorów. Daje klientom możliwość, które sam chciałbym posiadać będąc po ich stronie. Cieszy mnie to, że mogą wejść w mój projekt, być jego częścią, korzystać z możliwości, które daje stworzona przeze mnie personalizacja.

Czyli żyje Pan w dobrej komitywie ze swoimi klientami, jakie ma Pan plany na przyszłość związane z marką?

Oczywiście, to bardzo ważne by utrzymywać dobry kontakt z klientem i słuchać jego potrzeb. W planach mam na pewno rozwój marki, wejście na rynek zagraniczny, projekty nowych mebli ale przede wszystkim utrzymanie jej w minimalistycznym i klimatycznym świecie, w którym żyję. Zapraszam do współpracy architektów i projektantów oraz polecam się klientom, którzy szukają prostych mebli o ponadczasowym charakterze z możliwością personalizacji.



JEŻELI SZUKASZ PROSTYCH I STYLOWYCH MEBLI O PONADCZASOWEJ STYLISTYCE Z DOPRACOWANYMI DETALAMI I MOŻLIWOŚCIĄ PERSONALIZACJI, WEJDŹ DO ŚWIATA KOMITYWY I ZOBACZ NA CO MOŻESZ SOBIE POZWOLIĆ.



Łóżko, model KL\01, 4800 zł



Regał, model KV\02, 2800 zł



Komoda, model KV\01, 3200 zł



Biurko, model KZ\01, 2500 zł



Stół, model KW\01, 3800 zł



Stolik, model KN\01, 1600 zł

zobacz więcej na: www.komitywa.com.pl

NATURALNY SZYK





S a l o n
w starej ka-
mienicy. Aran-
żacja jasna, świeża
i przyjazna. Dwa ko-
lory, wielki efekt.

Biel z kroplą złota. Złoto po-
jawia się w ramie lustra i na par-
kiecie, bo drewniane deski na pod-
łodze wyglądają jakby pociągnięte zło-
tym lakierem.

Lewa strona pokoju jest równowagą dla pra-
wej i odwrotnie. Oto przykład mądrej symetrii,
okno w formie tryptyku, po obu stronach kanapy –
dwa takie same stoliki na krzyżakowych nóżkach; na-
przeciw konsoli – rama kominka; stolik kawowy w osi ka-
napy, nad nim kryształowy żyrandol; przeciwwagą dla fu-
trzanego pufa jest wiklinowy fotel. Potrzebną dyspropor-
cję w aranżacji wprowadza złota rama lustra... Inaczej by-
łoby zbyt nudno...



Puch na kanapie

Tkaniny to sprawdzony sposób na ocieplenie wnętrza. Jeśli w grę wchodzi faktury puszyste, pierzaste, puchate efekt będzie wielokrotniony. W jesiennym wnętrzu futrzak na podłodze albo futrzane poduszki są bardzo pożądane. (Poduszki i kapę można traktować alternatywnie). Byle trzymać się białej tonacji. Stylistyczna dyscyplina w tym względzie bardzo się opłaca.

Urok blasku

Szkło w różnej postaci: wazony, lampiony, pod warunkiem, że białe. Oprócz tego mile widziane są lustra, kryształowe szybki w oknach... W końcu to nieodłączne atrybuty pałacu królowej śniegu. Ponieważ królowa jest dobra nikogo nie dziwi, że kwitną tu kwiaty...





MUST HAVE

1. Świecznik „Teli”, 65 zł, www.westwing.pl
2. Żyrandol „Krageholm”, 1119 zł, www.westwing.pl
3. Poduszka „Write”, 65 zł, www.westwing.pl
4. Lustro „Goldi”, 999 zł, www.westwing.pl
5. Stołek „Lama”, 339 zł, www.westwing.pl

Taki żyrandol to bez wątpienia najjaśniejsza gwiazda salonu. Girlanda kryształów, umieszczona centralnie nad stolikiem, wyznacza punkt ciężkości salonu, a poza tym chętnie skupia na sobie wzrok gości. W takim blasku miło się ogrzać.

Kosze wiklinowe też poddały się dyktatowi bieli, podobnie jak wiklinowe fotele. Jedne i drugie jesienią oraz zimą lubią towarzystwo futrzaków.

Zdjęcia i tekst: Westwing.pl

PRZELAMANA SŁODYCZ

Poroża od kilku lat należą do ulubionych przedmiotów projektantów wnętrz. W odpowiednim kontekście są miłym żartem stylistycznym. W tym salonie odbierają nieco słodczy toaletkę, ale kolorem bardzo tu pasują.



REKLAMA



ROLETA Z KOLEKCJI

COMICS 137-85. Roleta rzymska z motywem marokańskiej kratki w bogatej ofercie kolorystycznej. Mocowana do ściany, sufitu lub na ramę okna za pomocą dodatkowych uchwyty. Dostępna w standardowych wymiarach, jak i szyta na zamówienie. Od 194,90 zł



MARELLA SILVER

Nowoczesny, metalowy stolik z ciekawym ażurowym wzorem. Sprawdzi się w nowoczesnych, jak i klasycznych wnętrzach. Posłuży jako stolik kawowy lub nocny.
Wymiary: 45 x 45 x 52 cm. 585 zł



POSZEWKA FUNKY ZEBRA

Wykonana z wysokiej jakości 100% bawełny o grubym splocie. Miła, miękka w dotyku, zamykana na zamek.
Wymiary: 45 x 45 cm. 28,90 zł





Przyjazne projekty Rola empatii w biznesie

DEKORNIK

Przed współczesnym wzornictwem stawia się nowe wymagania. W czasach, gdy niemal wszystko za kilka dolarów możemy sprowadzić z Chin, natłok przedmiotów zaczyna doskwierać. Design przyjmuje więc odpowiedzialne role. Aspiruje do tego, by być zrównoważony, demokratyczny i – jak podkreśliła Li Edelkoort w wykładzie w School of Form – wskazuje, że nadszedł czas na powrót do punktu zero. To wszystko jest możliwe, kiedy między wzornictwem a empatią stanie znak równości.

Empatia czyli „wczuwanie się”, uwzględnia w procesie projektowym potrzeby ludzi o różnych możliwościach i funkcjach społecznych. **To zaplanowana strategia życia przedmiotu i życia człowieka z tym przedmiotem.** Zapytałam, jak „wczuwają się” w życie z danym przedmiotem/usługą polskie marki: NOTI, Dekornik, Grupa Nowy Styl.

Anna Bejnarowicz, dyrektor marketingu Noti: „Nad kolekcją pracuje zespół złożony z: projektanta, zespołu wdrożeniowego, dyrektora produkcji, modelarza, marketingu i handlu. Punktem wyjścia jest stworzenie briefu, w odpowiedzi, na który powstanie koncepcja projektu. W pierwszej kolejności spotykamy się z naszą siecią sprzedaży, Galeriami Noti, doradcami klienta, którzy mają bezpośredni kontakt z odbiorcą i znają jego potrzeby. Żeby realizować kolejne projekty, przekraczamy nasze możliwości, szukamy kooperacji, nowych rozwiązań technologicznych.

Pomocne są nam również badania ergonomiczne i ekologiczne. Projekty trzeba dostosowywać do zmieniającego się otoczenia, szukać i proponować rozwiązania, które odpowiadają na konkretny problem czy potrzebę – w ich rozumieniu przejawia się nasza empatia w stosunku do klienta”.

Kasia „Bachor” Rostkowska, współtwórczyni marki Dekornik: „Każdy produkt, który pojawia się w sklepie dekor-nik.pl, jest od A do Z tworzony w dekor-nikowej pracowni, testowany i sprawdzany tutaj, by zagwarantować najwyższą jakość. Jeśli dany design nie zgadza się z misją Dekornika w 100%, nie jest wprowadzany, nawet gdy jest pewność, że się sprzeda. Dzięki temu, że firma ma kontrolę nad całym procesem powstawania produktu – od zaprojektowania, poprzez testy prototypów, po produkcję, sprzedaż i kontakt z klientem – projekty ulepszone są na bieżąco, optymalizowane pod kątem jakości, rozwiązań



DEKORNIK

PRZEMYSŁAW RÓŻOWICZ, MENEDŻER MARKETINGU I CSR GRUPY NOWY STYL:

„Aranżując przestrzeń pracy, a także projektując nasze meble, myślimy o PRACOWNIKACH, ich potrzebach, problemach i marzeniach. Nie zapominamy jednocześnie o tym, że każda organizacja realizuje PROCESY biznesowe, co zawsze będzie dla niej nadrzędnym celem. Wiemy, jak i potrafimy kształtować PRZESTRZEŃ dla ludzi i organizacji. Projektując produkt, zawsze bierzemy pod uwagę jego funkcjonalność w danej przestrzeni”.



FOT. GRUPA NOWY STYL

REKLAMA

made[®]
for bed



DOBRY 2014
DESIGN

www.madeforbed.com

Znajdź nas na
Facebook



Zaprojektuj wyjątkowy zagłówek modułowy **made for bed**, korzystając z kreatora na naszej stronie www.madeforbed.com.



Jeśli jesteś architektem /projektantem, otrzymasz darmowe próbki tkanin i katalog **made for bed**.



W komplecie z zagłówkiem przesyłamy instrukcję montażu oraz wszystkie niezbędne akcesoria.



Montaż zagłówka jest prosty, szybki i nie wymaga dużego wysiłku.



i stylistyki. Nie produkuje się tu na zapas, a reaguje na bieżące zamówienia, bieżące pomysły klientów – i najważniejsze – na indywidualne, pojedyncze zamówienia: do jedyne go pokoiku, jedyne go dziecka. My proponujemy coś, co nie odstaje, a nawet czasem przewyższa tamten design, a jest miejscowe. Cena jest polska, nie francuska, a przy tym jakość obsługi jest lepsza niż wtedy, gdy zamawiamy towar z zagranicznego sklepu. U nas mama ma pewność, że zostanie przyjęta nawet nie jak w sklepie, ale jak w domu. Nie kupi bubla”.

Tekst: Beata Leszczyńska,
autorka bloga Serce Słowa



NOTI

REKLAMA



ZEGAR 2610 ZI -2610 ZW (dwie wersje kolorystyczne).

Zegar ścienny Plug Inn z kolekcji Working Time, to prawdziwy hit holenderskiej marki NeXtime. Tradycyjny cyferblat zegara został zastąpiony dwunastoma pręcikami o srebrnych grotach wykonanych z tworzywa sztucznego. Model zaprojektowany przez Fritsa Vinka cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem. 399 zł



ZEGAR 2972 HEAVENLY.
Grafika jaka ozdabia tarczę zegara ściennego NeXtime Heavenly inspirowana była zaćmieniem słońca, a czarne szkło ze srebrnymi detalami tworzy niebiańsko piękną spójną całość. Uniwersalny wzór tego zegara sprawi, że może on ozdobić pomieszczenie każdego typu. 599 zł

**Wszystkie produkty
dostępne na stronie:
www.nextime.com.pl**



POLSKA MARKA, KTÓRA TWORZY EUROPEJSKIE WNĘTRZA



ROLETY RZYMSKIE

Nr 1 w Polsce

www.dekoria.pl

Zapraszamy projektantów i architektów do współpracy

 próbki tkanin gratis  na wymiar  bezkonkurencyjne ceny  czas realizacji - 7 dni

Trend: zieleń we wnętrzach

Umarł król, niech żyje król! Mamy nowego władcę światowych wnętrz – oto jego wysokość KOLOR ZIELONY. Nowy panujący to właściwa postać na właściwym miejscu. Nie jest to bowiem odcień przypadkowy, a zieleń bardzo szlachetna. Koronacja nastąpiła w momencie ogłoszenia przez Instytut PANTONE trendów kolorystycznych na 2017 rok. Ich głównym bohaterem została zieleń w odcieniu jarmużu (PANTONE 18-0107 Kale).





QUI

Ten wybór przypadł wyjątkowo wielu osobom do gustu. Najmodniejszy odcień zieleni jest bowiem niezwykle elegancki, lekko zgaszony i rozmyty. Świetnie komponuje się z chłodną bielą, piaskowym beżem i odcieniami szarości, ale również ciepłym, mahoniowym brązem. Nadaje wnętrzom wyrafinowanie i elegancję. Wydaje się, że mimo chwilowej obecności w trendach, jest także ponadczasowy, szybko się nie znudzi. Poza stylistyką Modern Classic czy New Art Deco pasuje znakomicie do wnętrz w stylu boho czy skandynawskich. Jak zielony trend zastosować we wnętrzach? Dla subtelного efektu i w wersji zachowawczej można przemycić ten ko-

lor w akcesoriach – tu swoją rolę jak zawsze świetnie spełniają tekstylia czy dekoracje ściennie. Gdy chcemy, aby zieleń została z nami na dłużej, warto pomyśleć odważniej: producenci tapet oferują teraz wiele interesujących okładzin z zielonymi motywami. Można też zdecydować się na nieco ryzykowną, ale przy odpowiednim wykonaniu trafną, decyzję o pomalowaniu wszystkich ścian zieloną farbą w odpowiednim odcieniu. Prawdziwe bogactwo niezwiązanych z żadnym ryzykiem możliwości, oferują nam za to producenci mebli. Ich projektanci znakomicie wyczuli nadchodzącą modę na zieleń i już teraz można wybierać spośród niezliczonej ilości modeli.



PONADZASOWA ZIELEŃ

Projektanci mebli znakomicie wyczuli nadchodzącą modę na zieleń i już teraz można wybierać spośród niezliczonej liczby modeli.



WELUR WE WNĘTRZACH

Wśród kategorii mebli, którym należy się przyjrzeć bliżej, dominują trzy: fotele, sofy i stoliki kawowe. W przypadku mebli tapicerowanych, znakomitą decyzją będzie wybór obić w modnym odcieniu zieleni, zwłaszcza jeśli będą one welurowe czy skórzane.

Wśród kategorii mebli, którym należy się przyjrzeć bliżej, dominują trzy: fotele, sofy i stoliki kawowe. W przypadku mebli tapicerowanych, znakomitą decyzją będzie wybór obić w modnym odcieniu zieleni, zwłaszcza jeśli będą one welurowe czy skórzane. Wiele renomowanych marek proponuje, aby łączyć te eleganckie materiały z nowoczesnymi formami. Dzięki temu, całość fotela czy sofy jest lekka i intrygująca. To samo dotyczy stolików. Wybierając model, warto zastanowić się nad takim z zielonym blatem. Przy czym, w najlepszym guście są teraz te wykonane ze szlachetnych kamieni, jak marmur w odpowiednim, raczej ciemnym odcieniu. Tego typu meble ożywają w połączeniu z intensywnym pomarańczowym, żółcią lub niebieskim i wyglądają pięknie w towarzystwie szarości oraz złota i mosiądzu.

Wielu osobom najmodniejszy odcień zieleni kojarzy się z mocną, nasyconą barwą, w naturze do odnalezienia głównie głęboko w puszczy. Chociaż jako społeczeństwa rozwinięte mamy coraz mniej do czynienia z przyrodą, to jest w nas tęsknota za nią. Stąd w domowych wnętrzach w tym sezonie pojawiają się nie tylko wytworzone przez człowieka przedmioty w kolorze zie-



6TRADITION KRZESŁO CATCH

lonym, lecz także żywe rośliny. Pod tym względem historia zatoczyła koło. Tak jak w latach 60. i 70. w mieszkaniach naszych dziadków i rodziców — dziś także kaktusy przepychają się na parapetach okiennych, bluszcze i paprocie swobodnie zwieszają się z regałów i półek, skrzydłokwiaty, monstery zdobią stoły i komody. A w rogu pokoju, obowiązkowo, czaruje koszyk z figowcem lub bananowcem. Kwiaty doniczkowe — to jest bez wątpienia największy wnętrzarski szal ostatnich miesięcy, wpisujący się w modę na kolor zielony! Kwiaty doniczkowe widzimy non stop: na stoiskach firm meblowych podczas targów wnętrzarskich (Maison & Objet w Paryżu, Salone del Mobile w Mediolanie), w salonach i showroomach, w aranżacjach domów drukowanych w pismach wnętrzarskich i na blogach, na Facebooku, Instagramie, Pinterście. Słowem: wszędzie! Mody przychodzą i odchodzą, lecz nic nie zapowiada, by szal na rośliny przeminął. Pozostaje nam więc zostać pasjonatami ogrodnictwa!

Tekst: Helena Raczyńska-Pachut,
Atelier Mesmetric

REKLAMA



rosanero

Siedziba firmy:

KAZA Design Sp. z o.o.
34 - 300 Żywiec
ul. Grunwaldzka 3

Nasze produkty możesz zobaczyć:

Design24
61 - 663 Poznań
ul. Winogrody / Pszenna 2

Witeks - Centrum Witek sp. z o.o.
ul. Pachoskiego 14A/63, 31-223 Kraków
Oddział: 32-085 Modlniczka,
ul. Handlowców 2

www.rosanero.pl

Klasyka VS Nowoczesność

Poje- dynek stylów ze sztu- katerią w tle

Podczas targów Warsaw Expo Home 2016 akademia sztukaterii zaprezentowała różne oblicza sztukaterii. Pokazała, jak zmienia się współczesna sztukateria i spróbowała z pomocą osób odwiedzających targi rozstrzygnąć pojedynek stylów: Klasyka vs nowoczesność. W trzydniowym głosowaniu zwyciężyła... nowoczesność, reprezentowana nie tylko przez kreatywne detale ściennie, proste, minimalistyczne, pozbawione zdobień listwy ściennie i przypodłogowe, ale także ta która tworzy eklektyczne wnętrza nawiązujące i łączące się z klasyką.





nmc

Moda na sztukaterię nie przemija. Klasyczna sztukateria w klasycznym wnętrzu to niewątpliwie kwintesencja elegancji, ale obecnie we wnętrzarskich aranżacjach króluje eklektyzm. Obecne trendy mnożą przykłady użycia sztukaterii w kontrastowej kombinacji nowoczesności z klasyką.

Współczesny design pokazuje, że zestawienie klasycznych modeli sztukaterii z modernistycznymi wnętrzami wykorzystującymi np. beton lub cegłę na ścianie tworzy, niezwykle oryginalny klimat. Odpowiednio dobrane listwy sztukteryjne przy suficie dzięki zastosowaniu podświetlenia LED, także zyskują zupełnie nowy wymiar. Modne jest także połączenie stylowej, bogato zdobionej rozety z minimalistycznym oświetleniem jak żarówki na kablu. Wielu sympatyków zyskuje także odwrotna konfiguracja, czyli np. nowoczesne detale do kreatywnej dekoracji ścian, jako tło dla klasycznych, ponadczasowych mebli i dodatków lub ciemnoszare, przypodłogowe listwy wykończeniowe położone na białej ścianie. W nowoczesnym ujęciu klasyki ważne jest zachowanie zrównoważonych proporcji, tak aby powstałe wnętrze było nie tylko oryginalne, ale także spójne i harmonijne.

Współczesna sztukateria pozwala w łatwy sposób nadawać przestrzeni charakter i wyraz. Kształtuje wnętrza, wyróżnia je i podkreśla indywidualizm ich twórców. Wzbogaca zarówno wnętrza klasyczne jak i te wyjątkowo nowoczesne sprawiając, że przestrzeń zyskuje stylową i elegancką aranżację – mówi Anna Rejniak, właścicielka akademii sztukaterii, dystrybutora dekoracji nmc.

Tekst: Marcelina Zięciak



Trendy we wnętrzach, których możemy być pewni

W modzie podążanie za trendami jest znacznie łatwiejsze – wystarczy wyposażyć swoją szafę w kilka ubrań uznanych za „must have” i po sprawie, ale co wtedy kiedy chcemy, żeby nasze mieszkanie było równie modne, jak nasza stylizacja do pracy, czy na spotkanie ze znajomymi? Założyciele showroomu Euforma: Marcin Różański i Rafał Krukowski, mają dla nas kilka cennych wskazówek.



Po pierwsze: polskie wzornictwo

Ten trend już jakiś czas święci triumfy i można być pewnym, że nie przeminie. Wybierając meble, oświetlenie, czy dodatki starajmy się wybierać projekty polskich marek. Poczujecie ogromną satysfakcję jeśli postawicie na młode, jeszcze nieznane nazwisko a po jakimś czasie okaże się, że to jest właśnie „must have” każdego wnętrza. Świetnym przykładem jest Tomek Rygalik, kiedyś mało znany, nieco niszowy a dzisiaj? To czołowe, polskie nazwisko designu. Projektuje dla najlepszych – Noti, Paged Collection. Czy to nie jest najlepsze potwierdzenie naszych słów? Dobrze, bo polskie.

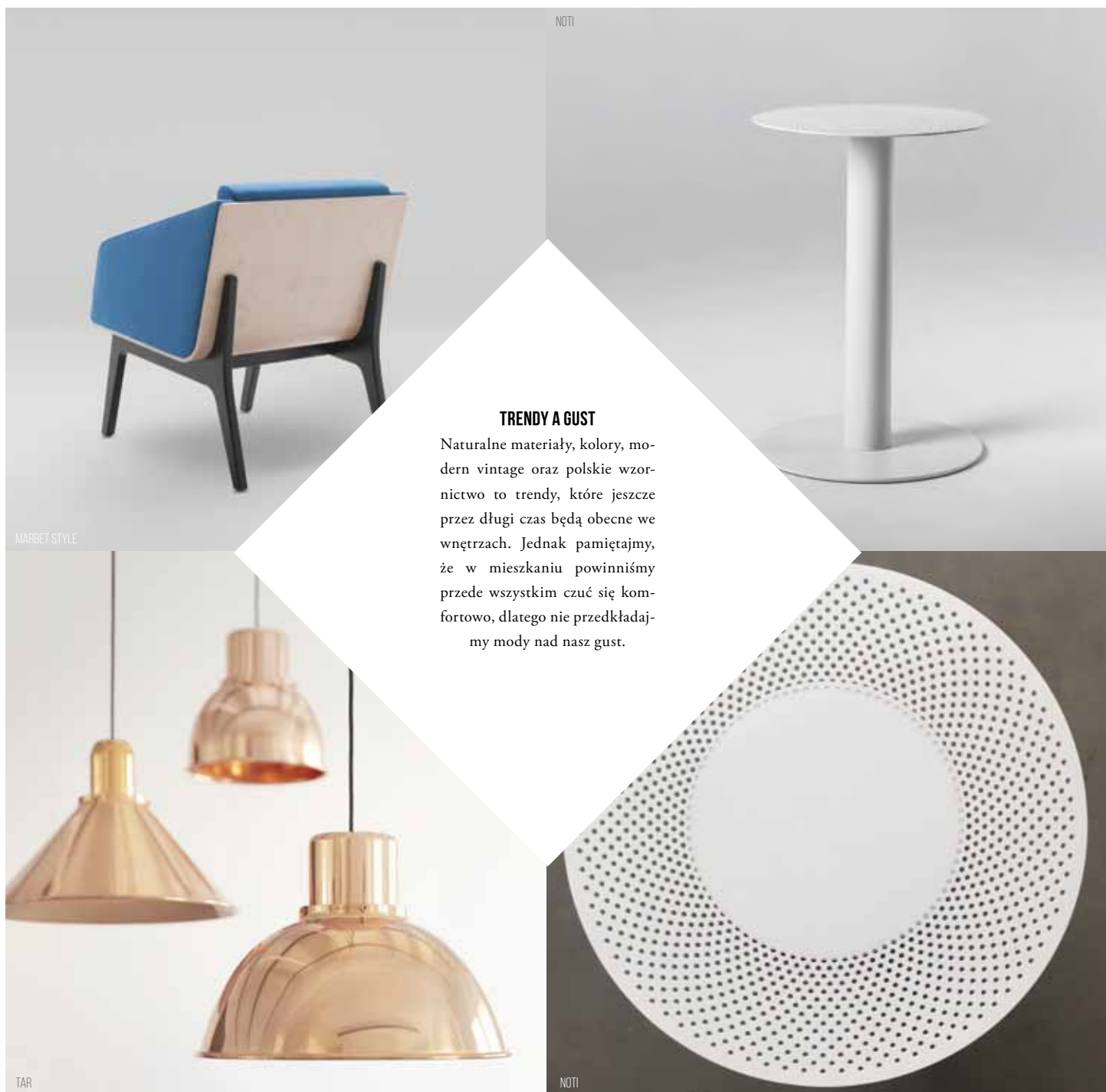
Po drugie: naturalny materiał

Są takie materiały, które zawsze będą modne i tutaj najlepszym potwierdzeniem jest drewno. Od lat wykorzystywane w najróżniejszych projektach mebli: stoły, krzesła, fotele, komody a nawet lampy. Największą zaletą drewna jest jego

uniwersalność – pasuje do każdego wnętrza, niezależnie od stylu. Może być dodatkiem w pomieszczeniu, ale również odgrywać główną rolę. Idealnym przykładem jest kolekcja OSLO marki borcas. Inspiracją dla projektantów był styl skandynawski, charakteryzujący się funkcjonalnością, prostą formą i przywiązaniem do natury przez wykorzystanie naturalnych materiałów. Otworzyło to możliwość zastosowania wyselekcjonowanych gatunków szlachetnego drewna, które doskonale współgrają z wybarwieniami metalu.

Po trzecie: kolory

Z kolorami jest tak, jak z modą – mogą szybko przemienić, dlatego warto postawić na dodatki lub oświetlenie, które będzie idealnie uzupełniać wystrój pomieszczenia. Jako baza, królują ciepłe odcienie, pastele. Jednak uzupełnieniem od kilku sezonów są kolory metaliczne, które w dodatkach spisują się wprost idealnie. Wie o tym marka



TRENDY A GUST

Naturalne materiały, kolory, modern vintage oraz polskie wzornictwo to trendy, które jeszcze przez długi czas będą obecne we wnętrzach. Jednak pamiętajmy, że w mieszkaniu powinniśmy przede wszystkim czuć się komfortowo, dlatego nie przedkładajmy mody nad nasz gust.

TAR, ich najnowszy projekt lampa Copper na pewno podbije serca entuzjastów designu – stal miedziowana to trend, który trwa już jakiś czas. Mamy przeczucie, że w kolejnym sezonie będziemy mogli nadal cieszyć się tym odcieniem w naszych wnętrzach.

Po czwarte: modern vintage

Dla współczesnego designu jest to odświeżający powiew kreatywności i nietuzinkowych rozwiązań. Za sprawą młodych twórców meble z lat 60. wróciły do łask Klientów. Proste i funkcjonalne, choć niezwykle finezyjne kształty, dodadzą oryginalnego kolorytu każdemu nowoczesnemu wnętrzu. Taka jest właśnie kolekcja sof i foteli FIN marki

Marbet Style. To ponadczasowy design oparty na prostych liniach, harmonijnych kształtach i starannie wykonanych detalach. Meble z tej kolekcji są bardzo praktyczne i funkcjonalne, a ich bogata wariantowość daje duże możliwości indywidualnej aranżacji wnętrza.

Pamiętajmy, że trendy to jedno, a drugie to nasz gust, nie należy ślepo podążać za wszystkimi nowinkami, czasem wbrew sobie. Warto pamiętać, że w naszym mieszkaniu powinniśmy czuć się komfortowo, nie musi przypominać wnętrza wprost z katalogu. Ma być nasze i odzwierciedlać co nam w duszy gra. Zachęcamy do odwiedzenia showroomów Euforma w Bydgoszczy i w Warszawie, gdzie możemy liczyć na doradztwo i pomoc ze strony personelu.



Baranga

decor

Meble i akcesoria
designerskie



Spotkajmy się w kuchni

Kuchnia to miejsce wyjątkowe w każdym domu. To w niej rozpoczynamy i kończymy dzień, przegryzamy coś w biegu lub celebруем posiłek w rodzinnym gronie. Coraz większą wagę przywiązujemy do jej wyposażenia. Urządzenia kuchenne oferują dziś pełne spektrum innowacji i udogodnień.

Wzornictwo natomiast przyciąga uwagę, inspiruje, zapada w pamięć.

Odpowiednio zaaranżowana przestrzeń kuchenna współgra z salonem i staje się idealnym miejscem do wspólnego przyrządzania posiłków z najbliższymi, bo gotowanie to odkrywanie nowych smaków, pasja i uczta dla zmysłów, ale także genialna zabawa!

Nikogo nie trzeba przekonywać, że nawet przygotowanie najprostszego dania, nie obędzie się bez odpowiedniego sprzętu. Przy wspólnym przyrządzaniu potraw idealnie sprawdzą się dobrane do siebie systemy kuchenne. Kompletnie wyposażenie kuchni zaczynając od blatów i płyt grzewczych, przez okapy, piekarniki oraz zlewozmywaki, na bateriach kończąc, stanowi zaproszenie do miłego spędzenia czasu w gronie najbliższych. Nowoczesne sprzęty kuchenne dosko-

nale przygotowane są do rodzinnego, intensywnego gotowania. Są funkcjonalne i łatwe w obsłudze, a korzystanie z nich to sama przyjemność. Programowanie czasu działania, intuicyjna obsługa, liczne programy automatyczne czy możliwość zdalnego sterowania za pomocą pilota to tylko niektóre rozwiązania jakie czekają użytkowników współczesnych urządzeń. O bezpieczeństwo najmłodszych domowników dbają zaś specjalne blokady przed dziećmi czy zawsze chłodne drzwi piekarnika. Po skończonej pracy urządzenia komponują się z przestrzenią salonu, tworząc spokojną strefę, w której można odpocząć po dniu pełnym wrażeń. Okap chowa się w blacie, a zlewozmywak możemy zakryć specjalną płytą. Dzięki temu zyskujemy dodatkową przestrzeń, a w kuchni



panuje ład. To szczególnie ważne, gdy łączy się ona z salonem. Urządzenia kuchenne poza ergonomią, zachwycają również pięknym wyglądem. Wyjątkowe połączenie elegancji z innowacyjną technologią idealnie sprawdza się w nowoczesnej przestrzeni kuchennej. Urządzenia dopracowane są w nawet najmniejszym szczególe, często wykonane są ze szkła oraz stali szlachetnej. To sprawia, że doskonale wpisują się w obowiązujące standardy wzornicze, gdzie dominują klasyczne, proste formy. Urządzenia dopasowane są do siebie

pod kątem estetyki i technologii tworząc przestrzeń przemyślaną wzorniczo i funkcjonalnie. Wprowadzają harmonię do strefy gotowania.

Współczesna kuchnia jest przestrzenią, która ogniskuje życie rodzinne i towarzyskie, a jej wyposażenie wyznacza rytm gotowania i inspirowanie do poszukiwania nowych, kulinarnych wyzwań. Bo wspólne gotowanie i jedzenie to bezcenne chwile, które warto celebrować, a odpowiednie urządzenia kuchenne mogą być w tym bardzo pomocne.



SYSTEM KUCHENNY FRAMES BY FRANKE

Linia urządzeń kuchennych Frames by Franke to źródło inspirujących propozycji, pozwalających stworzyć komfortową i piękną przestrzeń. Kolekcja Essence to uporządkowana i praktyczna strefa gotowania, gdzie przemyślane rozwiązania technologiczne spójnie łączą się z uniwersalnym wzornictwem urządzeń. FRANKE, www.franke.pl



Ukryte innowacje

Nowy, minimalistyczny trend wzorniczy, który daje się zauważyć także u producentów AGD, doskonale się sprawdza w praktyce. Urządzenia kuchenne coraz bardziej poukrywane są w zabudowie, zauważalne pozostają przeszklone panele sterujące oraz niezwykle efekty kulinarne. Przenikanie przestrzeni kuchennej do salonu, wymaga rozwiązań spójnych wzorniczo, kolorystycznie i funkcjonalnie. Nowoczesne urządzenia kuchenne doskonale służą podczas pracy, w momencie relaksu pozostają niemal niewidoczne.

Okapy nablatowe to urządzenia, o których można powiedzieć „pojawiają się i znikają”. Pojawiają się w momencie, kiedy są potrzebne, aby oczyścić powietrze w kuchni podczas gotowania. Znikają, ukryte całkowicie w blacie, kiedy kończymy pracę i chcemy nacieszyć się harmonią i ciszą domu. Po ukryciu zajmują niewiele miejsca, widoczny pozostaje jedynie panel o szerokości do 10 cm. Podczas pracy unoszą się ponad powierzchnię blatu na wysokość około 40 cm.

Okapy sufitowe lub podszafrkowe także doskonale spełniają swoją funkcję, pozostając jednocześnie niewidoczne i pozwalając na maksymalne wykorzystanie przestrzeni kuchennej. Nie bez zna-

czenia jest cichy tryb pracy, który podczas intensywnego biegu, osiąga głośność porównywalną z rozmową dwóch osób. Nowoczesna kuchnia to miejsce zaaranżowane w taki sposób, abyśmy mogli odprężyć się po dniu pełnym codziennych wyzwań. Stonowane kolory, naturalna paleta barw, przestronne, komfortowe wnętrza oraz perfekcyjna synchronizacja urządzeń, które są niemal niewidoczne, to jej cechy główne. Urządzenia AGD nie dominują, nie stanowią dekoracji, tylko subtelnie wkomponowane są w przestrzeń. Okapy ukryte są w szafkach lub blatach. Natomiast deski do krojenia zamieniają się w innowacyjne płyty, które jednocześnie zakrywają komorę zlewozmywaka.



INNOWACJE W KUCHNI

Nowoczesna kuchnia nie może się obyć bez funkcjonalnych urządzeń, które elastycznie dopasowują się do potrzeb użytkownika, zaawansowanych technologicznie i ciekawie zaprojektowanych. Praca w kuchni staje się coraz bardziej intuicyjna, chcemy gotować wygodnie i szybko, a otaczająca nas przestrzeń ma być komfortowa i piękna. Duży wybór programów i funkcji, zapamiętywanie wybieranych przez użytkownika parametrów sprawiają, że sprzęty AGD wydają się być zaprojektowane „na miarę”. Piekarniki wyposażone w automatyczne programy z zaprogramowanymi przepisami ułatwiają przygotowanie potraw nawet osobom mniej wprawionym w sztuce kulinarnej. Wystarczy tylko wybrać rodzaj dania i wprowadzić jego wagę, a urządzenie samo dobierze właściwe parametry pieczenia, jak czas, temperaturę i tryb pracy. Z kolei najnowsze okapy uruchamiają się automatycznie po włączeniu płyty grzewczej, pracują cicho i efektywnie. Sprzęt AGD na miarę naszych czasów jest także bezpieczny dla domowników. Jest to szczególnie ważne w przypadku płyt grzewczych oraz piekarników, które osiągają wysokie temperatury, dlatego powinny posiadać specjalne zabezpieczenia przed dziećmi czy automatyczne wyłączniki.

*Rafał Derecki,
Product Manager BIA & Hoods
Franke Polska Sp. z o.o.*



Łazienka w stylu eko

Każdy obszar życia, w którym stykają się wymogi czystości i oszczędzania wody, stanowi pewien dylemat. W gospodarstwie domowym zużywa się bardzo dużo wody, zmywając naczynia, kąpiąc się czy piorąc. Zachowanie jak najlepszego poziomu higieny, zazwyczaj wiąże się ze zwiększonym zużyciem wody. Jednak wybierając nowoczesne rozwiązania technologii sanitarnej, można oszczędzać wodę nawet w łazience. Jak to możliwe?



KOMFORT HIGIENY

Toaleta myjąca to rozwiązanie poprawiające poziom komfortu i higieny, jednocześnie przyjazne dla środowiska.

CEBERIT

Do mniejszego zużycia wody w gospodarstwie domowym przyczyni się korzystanie z bezkołnierzowej miski WC. Brak kołnierza sprawia, że zmniejsza się nie tylko poziom osadzających się bakterii, lecz także ilość wody potrzebnej do dokładnego spłukiwania. Najnowocześniejszym rozwiązaniem, które wpisuje się w trend ekołazienki, są także toalety myjące. Asymetryczną geometrię wnętrza miski ceramicznej z technologią natrysku i spłukiwania można optymalnie dopasować do oszczędnych spłuczek. Takie połączenie jest gwarancją nowego wymiaru wygody, funkcjonalności, ale także ekonomiczności w łazience. Korzystanie z tradycyjnych toalet wiąże się dodatkowo z koniecznością używania papieru toaletowego, którego produkcja nie jest obo-

jętna dla naszego środowiska naturalnego. Posiadanie toalety myjącej, całkowicie rozwiązuje ten problem.

Skorzystanie z prysznica, zamiast długiej kąpieli w wypełnionej po brzegi wannie, to już znaczna oszczędność wody. Jeśli prysznic ma dodatkowo odpływ liniowy, który wyróżnia się nie tylko atrakcyjnym wzornictwem – elegancką minimalistyczną formą, lecz także łatwością utrzymania go w czystości, to dużo bardziej ekologiczne będzie też jego czyszczenie. Pod pokrywą zwykłego odpływu gromadzi się dużo brudu, który trudno usunąć. Odpływy liniowe, które nie mają ukrytych krawędzi i kantów w trudno dostępnych miejscach, są idealnym rozwiązaniem problemu, zapewniając odpowiedni poziom higieny.



HIACYNT

Bateria w czarno-chromowanym wykończeniu, zaprojektowana przez Małgorzatę Płoskońską. Matowa powierzchnia korpusów jest miła w dotyku. 569 zł



BOX PODTYNKOWY

Produkt pozwala zaoszczędzić od 8 do 10 cm przestrzeni w porównaniu ze standardową baterią ścienną. Użytkownik ma możliwość dopasowania go do indywidualnych potrzeb poprzez wybór wzoru chromowanej rozety i elementów uzupełniających, np. deszczowni czy słuchawki. 1059 zł



SYSTEM CYNIA

Idealne rozwiązanie do małej przestrzeni. Produkt wykorzystana w swojej łazience Karolina Miżyńska, autorka bloga LejdiInDeRemont.pl. Minimalistyczny wygląd i chromowane profile drzwi wprowadziły do małej, blokowej łazienki elegancki charakter. Powierzchnia szkła jest pokryta powłoką Active Cover, która odpycha cząsteczki wody. Dzięki niej brud, mydło i woda szybciej spływają. 2589 zł



GEBERIT

BŁYSKAWICZNE CZYSZCZENIE

Pokrywą odpływu liniowego z koszykiem, który zatrzymuje zanieczyszczenia, można zdjąć jednym ruchem ręki i błyskawicznie wyczyścić. Wystarczy przepłukać pokrywę jedynie strumieniem wody, bez konieczności użycia środków chemicznych.



GEBERIT



GEBERIT



GEBERIT

Dzięki nowoczesnym rozwiązaniom wykorzystywanym przy spłukiwaniu toalet można znacznie ograniczyć zużycie wody. Pięćdziesiąt lat temu jedna osoba używała do spłukiwania około 70 litrów wody dziennie. Teraz, wybierając do łazienki odpowiedni przycisk, można uzyskać wynik 18 litrów, czyli oszczędzić ok. 50 litrów na osobę w ciągu tylko jednego dnia. Dla tych, dla których takie dane nie są obojętne znakomitym rozwiązaniem będzie przycisk z funkcją STOP, dzięki której można zatrzymać spłukiwanie w dowolnym momencie lub przycisk w wersji z dwudzielnym spłukiwaniem np. 4/2 l lub 6/2 l, czyli z możliwością wskazania, ile litrów wody chcemy użyć do konkretnego spłukania.

HIACYNT

seria baterii łazienkowych
zaprojektowana przez
Małgorzatę Płoskońską



teraz dostępna w 3 rodzajach wykończeń:
chrom, chrom + czerń, chrom + biel

www.deante.pl



Stylowa łazienka
W CZERNI LUB BIELI

zobacz film:





KOLO

ZABAWA ODCIENIAM

W łazience z oknem, do której dociera światło dzienne, można przy aranżacji pobawić się różnymi odcieniami tego samego koloru, nawet tak ciemnego, jak szarość.

TRENDY ŁAZIENKOWE

Nowoczesna łazienka to nie tylko pomieszczenie, w którym przebywamy, aby szybko skorzystać z toalety i prysznic. To miejsce relaksu i wypoczynku, w którym chcemy miło spędzać czas i odprężyć się po całym dniu. Współczesne trendy śmiało łączą style i pozwalają na stosowanie materiałów charakterystycznych dla innych pomieszczeń, takich jak drewno czy cegła. Warto postawić również na proste formy połączone z najnowocześniejszymi rozwiązaniami technologicznymi.

Choć strefa prysznic musi spełniać najwyższe standardy higieny i bezpieczeństwa, to równocześnie powinna być nowoczesna oraz funkcjonalna. Urządzając łazienkę zgodnie z trendami, warto postawić na minimalizm, który dobrze sprawdza się w tym pomieszczeniu. Modne są kabiny prysznicowe o prostej formie i minimalistycznych konstrukcjach, jednak wyposażone w innowacyjne rozwiązania, które ułatwią czyszczenie. Nadal ponadczasowa będzie biel, zestawiona z lustrem powiększy optycznie

wnętrze. Śmiałym elementem będą masywne drewniane blaty, które mają do złudzenia przypominać surową, naturalną belkę. Wykorzystanie w łazience cegły to dowód na to, że znane i doceniane materiały, stosowane dotąd w innych pomieszczeniach, sprawdzą się też w łazience. Powiększa się także grono zwolenników umywalek nablatowych to one będą królować w najbliższym sezonie.

W przypadku obowiązujących trendów trudno mówić o jednym dominującym i obowiązkowym stylu. Widać jednak dążenie do funkcjonalnego użytkowania, które zagwarantuje wybór najwyższej jakości produktów. To właśnie one stanowią podstawę dla wygodnej i komfortowej łazienki. Niezależnie od wielkości pomieszczenia trzeba starać się, by wnętrze miało charakter pokoju kąpielowego i zapewniło jak najwięcej relaksu i luksusu. Modnym, a zarazem funkcjonalnym rozwiązaniem jest wybór wanny, którą można kompletować ze specjalnie przeznaczonym do niej parawanem nawannowym. Dzięki temu nowoczesnemu połącze-





OSZCZĘDNOŚĆ MIEJSCA W ŁAZIENCE

Urządzając małą łazienkę, warto postawić na sprytnie patenty. Ciekawym rozwiązaniem są przesuwne drzwi natryskowe, które nie zajmują miejsca podczas otwierania i zamykania strefy prysznica. W mojej łazience wykorzystałam takie właśnie drzwi. Są one przeważnie dostępne w kilku wymiarach, ułatwiających dopasowanie produktu do konkretnej przestrzeni. Minimalistyczny wygląd i chromowane profile wprowadziły do małej blokowej łazienki elegancki charakter. Powierzchnia szkła w takich kabinach jest pokryta powłoką Active Cover, która odpycha cząsteczki wody. Dzięki niej brud, mydło i woda szybciej spływają, a ja nie muszę się przejmować brzydkimi zaciekami.

Karolina Miżyńska, autorka bloga www.LejdiInDeRemont.pl, współpracująca z firmą DEANTE, www.deante.pl

niu wanna przystosowana jest zarówno do relaksującej kąpieli, jak i do orzeźwiającego prysznica. Salon kąpielowy jest strefą wyciszenia i relaksu, dlatego więc rezygnować z urządzenia go we własnym domu? Wanny są komfortowym rozwiązaniem, pozwalającym na pełne odprężenie w atmosferze domowego spa. Przestrzeń i ergonomiczne kształty wanny zachęcają do długich kąpieli. Z kolei rano w pośpiechu można wziąć szybki prysznic, dzięki zasłonięciu wanny szklanym parawanem, który zapobiegnie rozlewaniu się w łazience wody. Jeśli przestrzeń łazienki jest odpowiednio duża, pozwól sobie

na wygodę, jaką są dwie oddzielne umywalki. Takie rozwiązanie nie tylko dobrze wygląda, jest również niezwykle praktyczne. Zastosowanie w łazience drewna pozwala zachować w niej odpowiednią harmonię. Delikatne światło współgrające z oświetleniem, przebijające się przez szkło niemal niewidocznej kabiny prysznicowej, sprawia, że pomieszczenie jest przestronne i jasne. Dominujący kolor w łazience dobrze jest przełamać wyraźnym akcentem kolorystycznym lub modnym motywem drewna, który sprawia, że wnętrze dodatkowo nabiera niepowtarzalnego stylu i charakteru.

REKLAMA



KOLEKCJA STEINBERG 180. Bateria wannowa, 5-otworowa, z wylewką 170 mm. Armatura z przełącznikiem oraz wyciąganą słuchawką. 4400 zł



STEINBERG 120 1500. Bateria umywalkowa jednouchwytywa, chromowana. 1650 zł

Produkty dostępne na stronie:
steinberg-armaturen.de

Armatura dostępna również
w wybranych salonach
łazienkowych



Krok w stronę nowoczesności, czyli osprzęt elektryczny w nowoczesnych wnętrzach

Geometryczne kształty, kontrastowe kolory i aranżacyjna oszczędność to trzy wyznaczniki, które można uznać za podstawę nowoczesnie urządzonego wnętrza. Styl nowoczesny, za sprawą odpowiednich mebli, dodatków i użytkowych elementów wyposażenia, łączy wysoką estetykę z maksymalną funkcjonalnością. Jaką rolę w realizacji obu tych celów odgrywa modułowy osprzęt elektryczny?

W nowoczesnych wnętrzach królują szkło, metal i drewno. Z surowców tych wykonywane są meble, a także elementy dekoracyjne. Mają również odbicie w kolorystyce ścian i podłóg, dlatego w pomieszczeniach zwykle dominują biele i szarości, czasem przełamane jednym, intensywniejszym odcieniem. „Dobierając osprzęt elektryczny do nowoczesnego wnętrza, należy wziąć pod uwagę, że tego typu aranżacje cechuje kompozycyjna spójność. Chodzi zarówno o kolorystykę, jak i formę. Dobrym pomysłem jest wybór modeli prostych lub też przełamanych delikatnymi krzywiznami, czyli takich, jak z osprzęt z serii KARO, AS czy IMPRESJA marki Ospel. Kolekcje te nie tylko mają geometryczną formę, lecz także wyróżniają się interesującą kolorystyką” – podpowiada Tomasz Niedziela, ekspert firmy Ospel. – „Osobom, którym nowoczesność kojarzy się przede wszystkim z metalem i błyszczącymi powierzchniami, do gustu powinien przapaść osprzęt z linii Sonata i Impresja. W kolekcji SONATA znajdziemy osprzęt wykonany w stali inox oraz ramki aluminiowe, w IMPRESJI natomiast pojawiły się ramki ze szczotkowanego aluminium, szczotkowanej satyny i szczotkowanego antracytu”. Choć w nowoczesnych aranżacjach nie może zabraknąć metalicznych akcentów, warto pamiętać, że w omawianej stylistyce wpisuje się także szkło i intensywne dodatki kolorystyczne. Osprzęt elektryczny jest z pewnością tym elementem, który pomoże wprowadzić do pomieszczenia mocniejsze akcenty. „Rozwiązaniem, które stanowi absolutny przebój, są wykonane ze szkła ramki w seriach SONATA czy IMPRESJA. Zamontowanie gniazd i łączników w szklanej ramce wielokrotnej o barwie limonki, śliwki czy mocnej czerni to aranżacyjny pomysł, który na pewno sprawdzi się w nowoczesnym wnętrzu” – dodaje ekspert marki Ospel.

Królestwo funkcjonalności

Nowoczesne wnętrza to nie tylko odpowiednio dobrane kolory i współgrające ze sobą meble oraz dodatki. Tego typu aranżacje zakładają również wydzielenie w obrębie pomieszczenia stref przeznaczonych pod konkretne funkcje użytkowe. Salon zwykle podzielony jest na część rekreacyjną i telewizyjną, kuchnia – na jadalną i przeznaczoną do gotowania, a w pokoju dziecięcym wyodrębnić można kącik do zabawy, miejsce do nauki i spania. Taka koncepcja przestrzeni wymaga odpowiednio rozplanowanej instalacji elektrycznej i optymalnej liczby gniazd wtykowych. „Podczas urządzania wnętrza istotne jest zapewnienie mieszkańcom łatwego dostępu do wszystkich niezbędnych elementów osprzętu elektrycznego. W pomieszczeniu musi być nie tylko wystarczająca liczba gniazd, ale muszą też one być dobrze rozplanowane. W innym przypadku podłączenie wszystkich niezbędnych sprzętów czy też ustawienie dodatkowych źródeł światła będzie niemożliwe” – wyjaśnia specjalista firmy Ospel. Sprawdzonym sposobem na osiągnięcie oczekiwanego efektu jest wybór osprzętu w wariantach modułowych. Możliwość zamontowania różnych elementów w jednej ramce wielokrotnej przekłada się na brak aranżacyjnego chaosu i także na zwiększenie funkcjonalności przestrzeni. „Modułowe serie osprzętu elektrycznego, np. AS, KARO czy SONATA marki Ospel, pozwalają w prosty i wygodny sposób dopasować instalację do potrzeb domowników i wymogów wnętrza. Dla przykładu, nad kuchennym blatem warto zamontować kilka gniazd wtykowych, aby łatwo podłączyć urządzenia AGD. W salonie z kolei dobrze jest w jednym miejscu zainstalować gniazda antenowe, głośnikowe i komputerowe, tworząc w ten sposób domowe centrum rozrywki” – dodaje Tomasz Niedziela.

www.ospel.com.pl



New vision of work Targi Orgatec 2016

Najsilniejsze trendy zauważalne na tegorocznych targach Orgatec, które odbyły się w Kolonii pod koniec października, to: modułowość, home office i produkty akustyczne.

Tegoroczna edycja targów „New vision of work” potwierdziła ich wiodącą rolę w branży. 671 wystawców, 130 tys. m² powierzchni i 56 tys. zwiedzających ze 118 państw to wyniki rekordowe w historii tej imprezy.

Ciekawe i uznane wzornictwo najlepszych polskich projektantów stymuluje do kreatywnej pracy, a precyzja produkcji i wykończenia oraz ergonomia pozwala na umiejscowienie mebli w biurze lub mieszkaniu służącym do pracy zdalnej. Produkty obecne na targach mogą tworzyć – kładący nacisk na holistyczne myślenie – układ, którego celem jest nowoczesne dopasowanie do potrzeb pracowników, charakteru ich stanowisk, zadań, trybu i stylu pracy. Kontynuacją holistycznego myślenia o środowisku pracy z człowiekiem w centrum jest pójście o krok dalej i zapytanie o jego satysfakcję. Co sprawia, że pracując, czu-

jemy się szczęśliwi? Komfort akustyczny, możliwość dopasowania do indywidualnych preferencji, miękkie, tapicerowane elementy systemów, biurka z elektryczną regulacją wysokości, akcesoria umożliwiające personalizację – to sprawia, że możemy pracować naprawdę po swojemu.

Jednym z polskich akcentów na targach była obecność firmy Noti z kolekcją komplementarnych rozwiązań akustycznych dających możliwość przestrzennego i akustycznego komponowania współczesnego biura – SoundRoom. Do współpracy nad tym konceptem firma zaprosiła Tomka Rygalika, jednego z najbardziej znanych polskich projektantów. Także w tym roku Noti i Tomek Rygalik świętowali sukces – zdobycie nagrody Red Dot za siedzisko TULLI, po raz kolejny udowadniając, że polski design liczy się na światowej arenie.



NOTI



NOTI



NOTI



Miejsce, gdzie rodzą się trendy

Międzynarodowe Targi Ceramiki
i Wyposażenia Łazienek Cersaie 2016



O tym, co jest modne w branży ceramicznej, decydują nie tylko producenci, także sprzedawcy i ostateczni klienci. Najciekawsze trendy rodzą się w miejscu, gdzie te trzy grupy mogą się spotkać. Dzieje się tak od 34 lat w Bolonii na międzynarodowych targach Cersaie. Podsumowujemy tegoroczną edycję, by przekonać się, co będzie modne w 2017 r.

POLSKI AKCENT

Pierwszą polską firmą, która pojawiła się na targach Cersaie, była Ceramika Paradyż. W tym roku wystawiała się w Bolonii po raz 16. Oprócz niej swoje produkty promowało 10 innych polskich producentów.

Targi Cersaie to jedna z najważniejszych i największych imprez w branży ceramicznej. Pojawiają się tam najwięksi producenci całego świata, którzy prezentują swoje nowości oraz prototypy kolekcji. Zasadą jest, że to, co spodoba się w Bolonii, będzie modne w kolejnych latach. Tegoroczna, 34 edycja targów Cersaie tradycyjnie odbyła się pod koniec września. W tym roku targi odwiedziło ponad 106 tys. osób, i blisko 900 wystawców z 43 krajów. W imprezie wzięło udział 11 firm z Polski: Ceramika Paradyż, Radaway, Ceramika Końskie, Cerrad, Defra, Dubiel Virtum, Krzemień, Loft Design System, Marmite, MCJ oraz Polcolorit.

Podsumowujemy trendy, które można było zaobserwować na tegorocznych targach Cersaie – to one będą królować w 2017 r.

Trzeba się liczyć ze strukturą

Już nie tylko kolor i grafika płytek ceramicznych mają znaczenie. Topowi producenci rozpoczęli także zabawę ze strukturą. Pojawiły się trójwymiarowe wzory tworzące efekt 3D, geometryczne kształty, organiczne struktury inspirowane swi-

tem roślin, a także wzory przypominające tkaninę. Odwiedzający mogli zaobserwować odważne kontrastowe zestawienia płytek matowych z błyszczącymi, strukturalnych z gładkimi. Geometria i trójwymiarowość nadaje wnętrzu zdecydowany charakter. Nawet jeśli jest ono utrzymane w jednolitej kolorystyce.

Drewno nadal na topie, ale...

Moda na przypominające drewno płytki ceramiczne pojawiła się już kilka lat temu i wciąż silnie determinuje ich wzornictwo. Niegasnące inspiracje drewnem wynikają z faktu, iż ma ono nieskończenie wiele twarzy i odcieni. Na targach Cersaie 2016 zobaczyliśmy kolejną odsłonę modnych płytek imitujących drewno. Do wyrazistych grafik dodaje się teraz efekty postarzenia: przetarcia, smugi farby, łuszczące się lakiery, a nawet nadpalenia. Podobnie dzieje się w przypadku płytek przypominających beton i cement. W 2017 r. będą wyróżniać się śladami zużycia: cieniami, rysami, zabrudzeniami, wytarciami.



FOT. CERAMIKA PARADYZ

FOT. CERAMIKA PARADYZ

Kontrolowana korozja

„Kontrolowana korozja” to trend szeroko obejmujący różne obszary architektury wnętrz. Szturmem podbił również świat ceramiki. Połączone z drewnem i surową cegłą rdzawe płytki ceramiczne wyglądają tak, jakby zniszczyło je wieloletnie użytkowanie. Tutaj właściwie wszystkie chwytły są dozwolone: przetarcia, „skorodowane” struktury, wszelkie odcienie miedzi i zaśniedziałego srebra. Wbrew pozorom industrialne wnętrza urządzone w tym stylu wcale nie będą surowe i nieprzyjemne – miedziane kolory ocieplą pomieszczenie.

Biały marmur wśród kamieni

Podobnie jak płytki „drewniane”, wciąż popularnością cieszą się wzory nawiązujące do kamienia naturalnego. To rozwiązanie dla tych, którzy chcą połączyć szlachetny surowy wystrój z praktycznymi rozwiązaniami – płytki ceramiczne są odporniejsze na zabrudzenia i zniszczenia niż prawdziwy kamień. Kojarzone z luksusem marmurowe grafiki będą pojawiać się we wszystkich odcieniach, jednak zdecydowanie najmodniejszy będzie wzór calacatty w odcieniach biele, czerni, a także złota.

Wielkie, większe, największe

Do niedawna „wielki format” oznaczał wymiary 60 x 60 cm. Obecnie tego rozmiaru płytki nikogo już nie dziwią. Producenci nie odpuszczają i konsekwentnie stawiają na zasadę „im większe, tym lepsze”. W Bolonii pojawiły się płytki o wymiarach 120 x 240/30 x 240 cm i większe – tak zwane wielkoformatowe słaby ceramiczne. Przeznaczone są do minimalistycznych, przestronnych wnętrz. Są one odpowiedzią na potrzeby klientów, którzy coraz częściej chcą uzyskać w pomieszczeniu jednolitą taflę tzw. „bezszwowych/bezfugowych połączeń”, co optycznie powiększa przestrzeń, a taki efekt dają właśnie wielkoformatowe płyty ceramiczne.

Rodzi się bunt

Odwiedzając wystawy włoskich targów, można było wysnuć jeszcze jeden wniosek. Minimalistyczne wnętrza, surowy nowoczesny look oraz wszelkie monokolorystyczne zestawienia powoli ustępują miejsca odważniejszym rozwiązaniom. W 2017 roku królować będzie tak zwana kreatywna fuza, czyli połączenie najróżniejszych kształtów, kolorów i faktur, które na pierwszy rzut oka zdają się do siebie w ogóle nie pasować. Wciąż modne będą patchworki, heksagony i geometrie. Pojawi się kolor w pastelowych odcieniach, głównie w błękitach i różach. Natomiast w opozycji do wielkich formatów staną oryginalnie wykonane małe płytki w formie cegiełek.

FOT. CERAMIKA PARADYZ



FOT. CERAMIKA PARADYZ

REKLAMA



STEINBERG

finest faucets and accessories



Biuro | Showroom
Steinberg
ul. Długosza 2-6, Wrocław
biuro@steinberg-armaturen.de, tel. +48 71 725 65 28
www.steinberg-armaturen.de

idea+FORMA

Piękno, funkcjonalizm i ergonomia w Twoim wnętrzu.



ZEGAR KOMINKOWY

Włoski zegar kominkowy z naturalnego drewna z cynowymi ornamentami. Delikatnie zdobiony ceramiczny cyferblat podkreśla unikatowy charakter zegara.

Numer katalogowy: D9475.

Promocja -30%: 1490 zł / 1043 zł,

LUDWIK STYL,
www.ludwikstyl.com.pl

KOMODA GLORIA

Wymiary: 800 x 1500 x 400 mm,
3 szuflady, uchwyt frezowany. Ma-
teriał: MDF lakierowany na wysoki
połysk, możliwa wersja w macie.
ROSANERO, www.rosanero.pl



GRZEJNIKI PODTYNKOWE 3THERMO

Zmieniają ściany budynków w aktywne przegrody termiczne, które emitując ciepło, odgradzają wnętrze od zimnego otoczenia. Konstrukcja grzejnika podtynkowego wykonana jest z azurowej siatki ze stopu aluminium. Woda w tych grzejnikach występuje tylko w dolnym kolektorze, co pozwala na wiercenie w ścianach

bez obawy o uszkodzenie instalacji grzewczej czy wyciek.

3THERMO,

www.3thermo.com

BLATY KUCHENNE FRANKE

Franke posiada w swojej ofercie blaty z trzech materiałów: uniwersalnej, stali szlachetnej, niezwykle twardego i odpornego na działanie temperatur konglomeratu kwarcowego oraz termoformowalnego Solid Surface, dostępnego w wielu kolorach.

Każdy z materiałów wyróżnia się innymi właściwościami, ale wszystkie łączy trwałość, najwyższa jakość i piękny wygląd.

FRANKE, www.franke.pl



MODUŁOWA KOLEKCJA MEBLI WYPOCZYNKOWYCH TABOO

Z myślą o wysokim komforcie wypoczynku oraz rozmaitych wymaganiach podczas domowego relaksu powstawała kolekcja mebli wypoczynkowych TABOO. Moduły kolekcji pozwalają na precyzyjne dostosowanie sof czy narożnika pod indywidualne wymagania i możliwości. Od funkcji spania, poprzez praktyczne pojemniki i schowki, a na module z wbudowanym systemem audio skończywszy.

WAJNERT MEBLE, www.wajnert.pl

FONTINI GARBY COLONIAL

Kolekcja Garby Colonial to jedyne w swoim rodzaju włączniki w stylu retro z zastosowaniem najwyższej jakości porcelany do montażu podtynkowego. Mnogość wykończeń ramek i pokręteł pozwala sprostać wytycznym najbardziej wymagających projektów.

Od 66 €, GRODNO, www.grodno.pl

LINIA ZLEWOZMYWAKÓW FRANKE BOX

Nowa linia zlewozmywaków Franke BOX pozwala na jeszcze większą swobodę w projektowaniu kuchennej strefy wody. Montaż 3 w 1 umożliwia zainstalowanie jednej komory zlewozmywaka BOX na trzy sposoby. W zależności od potrzeby zlewozmywak możemy wbudować w blat, zamontować na równi z blatem lub podbudować.

FRANKE, www.franke.pl

Czas jest zbyt cenny aby odliczać go zwykłym zegarem...
Sprawdź ofertę oryginalnych zegarów NeXtime...

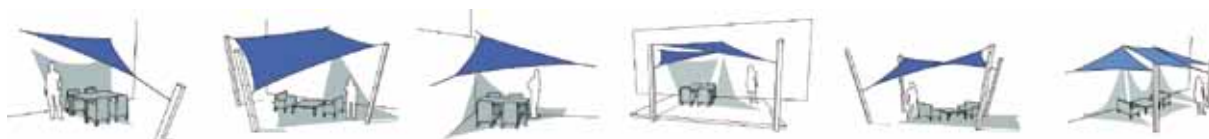


NEXTIME

NeXtime Polska - wyłączny dystrybutor produktów NeXtime na rynku polskim.

www.nextime.pl

NeXtime Polska | ul. J. Conrada 63 | 31-357 Kraków | tel: +48 12 290 50 25 | fax: +48 12 290 50 26 | biuro@nextime.pl



e-mail: bok@nesling.pl

infolinia: 530 509 110

STERUJ CIENIEM!

NESLING JUŻ W POLSCE!

ŚWIATOWY LIDER W PRODUKCJI WYSOKIEJ JAKOŚCI ŻAGLI PRZECIWSŁONECZNYCH, WODOODPORNYCH, PERGOLI ORAZ ROLET NA TARASY, BALKONY I DO OGRODÓW.

Historia firmy Nesling sięga 2005 roku – wtedy wprowadziła ona na dużą skalę żagle przeciwsłoneczne w Holandii. Oferta szybko poszerzyła się o żagle wodoodporne, rolety rzymskie, rolety pionowe i materiały mocujące. Dzisiaj, 11 lat później, Nesling jest światowym liderem na rynku produktów przeciwsłonecznych – są one dostępne w ponad 250 punktach sprzedaży na terenie całej Europy i na świecie. Od 2015 roku także w Polsce!


NESLING
THE PERFECT SHADOW



Zdobywca Nagrody Konsumentów

www.nesling.pl

POLECANE ADRESY

TARGOWISKO RÓŻNOŚCI

3THERMO
www.3thermo.com
CZERWONA MASZYNA
www.czerwona.maszyna.pl
DEKORIA
www.dekoria.pl
GRODNO
www.grodno.pl
MADE FOR BED
www.madeforbed.com
MAPTU
www.maptu.pl
MOMA STUDIO
www.momastudio.pl
NEXTIME
www.nextime.pl
OSPEL
www.ospel.pl
PAPER SCULPTURE
www.papersculpture.eu/pl
PLANETA DESIGN
www.planetadesign.pl
PUFA DESIGN
www.pufadesign.pl
TAR
www.tar-design.pl
WESTWING
www.westwing.pl
ZOEPPRITZ
zoeppritz.com
&TRADITION
www.andtradition.com
MEBLE
BARANGA DECOR
www.baranga-decor.pl
BLACK RED WHITE
www.brw.com.pl
BORCAS
borcas.eu

GUBI
www.gubi.dk
HÜGLE
www.hugle.pl
INNE MEBLE
www.innemeble.pl
JADIK
www.jadik.pl
KARINA MEBLE INDYJSKIE
www.karina.meble.pl
KOMITYWA
www.komitywa.com.pl
MARBET STYLE
www.marbetstyle.eu
MESMETRIC
www.mesmetric.com
NORTH & SOUTH HOME
www.nshome.pl
NOTI
www.noti.pl
NOWY STYL
www.nowystyl.pl
PAPADATOS
www.papadatos.gr
ROSANERO
www.rosanero.pl
SABA ITALIA
sabaItalia.it
SITS
www.sits.eu/pl
Wajnert Meble
www.wajnert.pl
KUCHNIA I ŁAZIENKA
CERAMIKA PARADYŻ
www.paradyz.com.pl
BOSCH
www.bosch-home.pl
DEANTE
www.deante.pl
FRANKE
www.franke.pl

GEBERIT
www.geberit.pl
KÄRCHER
www.karcher.pl
KOŁO
www.kolo.com.pl
KRAKOWSKA GRUPA ARMATURY
www.grupa-armatura.pl
PHILIPS
www.philips.pl
STEINBERG
www.steinberg-armaturen.de
SAMSUNG
www.samsung.com
ŚCIANY I PODŁOGI
AKADEMIA SZTUKATERII
www.akademiasztukaterii.pl
DEKORNIK
www.dekornik.pl
ELKAMINO DOM
www.elkaminodom.pl
IMPRESJE
www.impresje.pl
LUDWIK STYL
www.ludwikstyl.com
NMC
www.nmc.pl
RED POPPY
www.redpoppy.pl
TRUFLE MOZAIKI
www.truffle.eu
WARSSAWA
www.warsawa.com.pl
WOKÓŁ DOMU
BRUK-BET
www.bruk-bet.pl
NESLING
www.nesling.pl
SEMMELOCK STEIN+DESIGN
www.semmeLOCK.pl

NOWY MAGAZYN

dla architektów, projektantów, designerów

3(8)2016

WYDAWCA

dobrydom

DOBRY DOM Sp. z o.o. Sp. Komandytowa
35-302 Rzeszów, ul. Litewska 10
tel. (17) 852 52 20
www.nowymagazyn.eu, www.grupadobrydom.pl

REDAKTOR NACZELNA

Agata Borcz-Jajuga | agata.borcz@grupadobrydom.pl

REDAKTOR PROWADZĄCA

Dominika Wiewiorska | dominika.wiewiorska@grupadobrydom.pl

ZESPÓŁ REDAKCYJNY

Joanna Kelman | joanna.kelman@grupadobrydom.pl
Edyta Kostka | edyta.kostka@grupadobrydom.pl
Joanna Lubiniecka | joanna.lubiniecka@grupadobrydom.pl
Sabina Lewicka | sabina.lewicka@grupadobrydom.pl
Agata Schiffer | prasa@grupadobrydom.pl
redakcja@grupadobrydom.pl, tel. 17 852 52 20 wew. 4

REKLAMA

Krzysztof Babiarz | krzysztof.babiarz@grupadobrydom.pl | tel. 17 852 52 20 wew. 5
Dorota Prokopiak | dorota.prokopiak@grupadobrydom.pl | tel. 17 852 52 20 wew. 6
Dominika Wiewiorska | dominika.wiewiorska@grupadobrydom.pl | tel. 17 852 52 20 wew. 4

ASYSTENT DS. MARKETINGU

Małgorzata Lomper | malgorzata.lomper@grupadobrydom.pl | tel. 17 852 52 20 wew. 3

KOLPORTAŻ

Mirosław Trawka | rzeszow@grupadobrydom.pl | tel. 17 852 52 20 wew. 1

OPRACOWANIE GRAFICZNE

Grzegorz Piwko | grzegorz.piwko@grupadobrydom.pl
Michał Węgrzyn | michal.wegrzyn@grupadobrydom.pl
Rafał Koziarz | rafal.koziaz@grupadobrydom.pl
Marek Koszuta | marek.koszuta@grupadobrydom.pl
Klaudia Wolak | klaudia.wolak@grupadobrydom.pl
tel. 17 852 52 20 wew. 8

DZIAŁ IT

Anna Zimych | anna.zimych@grupadobrydom.pl | tel. 17 852 52 20 wew. 8

ZDJĘCIA NA OKŁADCE

„SHIPSHAPE”, ZOEPPRITZ SINCE 1828

© Copyright by DOBRY DOM 2016

Opracowanie graficzne i merytoryczne magazynu stanowi własność Wydawcy. Kopiowanie oraz wykorzystywanie w jakikolwiek sposób materiałów bez pisemnej zgody Wydawcy jest zabronione. Wydawca nie odpowiada za treść reklam oraz artykułów sponsorowanych zamieszczonych w katalogu. Ceny prezentowanych produktów są uaktualnione w okresie redagowania pisma (listopad-grudzień 2016).

WWW.NOWYMAGAZYN.EU



KOMITYWA
Polska Manufaktura Meblowa.
Meble na zamówienie \ Lite drewno
www.komitywa.com.pl
kontakt@komitywa.com.pl



HÜGLE, www.hugle.pl
bok@hugle.pl, tel.: 533 814 123
www.facebook.com/hugledesign
www.instagram.pl/huglepl



Zagłówki modułowe made for bed
www.madeforbed.com
tel.: 667 677 743
e-mail: kamila@krmstudio.eu



NESLING.PL
www.nesling.pl
Żagle, rolety, pergole
ul. Litewska 10, 35-302 Rzeszów
tel.: 530 509 110, e-mail: bok@nesling.pl

JESTEŚ ARCHITEKTEM LUB DEKORATOREM WNĘTRZ?
ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY! OKIEM.ARCHITEKTA@GRUPADOBRYDOM.PL



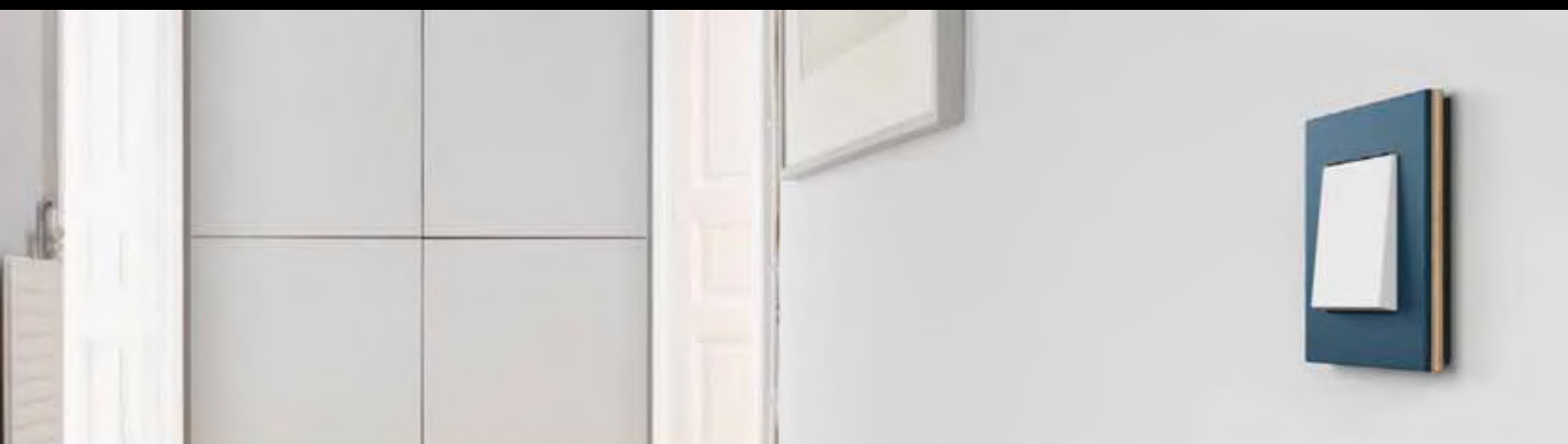


 Grodno-
DECOR

OSPRZĘT DEKORACYJNY

Zainspiruj się ekspozycją
niekonwencjonalnego
osprzętu dekoracyjnego,
stworzonego z myślą
o niepowtarzalnych projektach.

Czekamy na Ciebie
w samym sercu
wyjątkowego Powiśla.



GRODNO DECOR: ul. Dobra 26, 00-344 Warszawa (wejście od ulicy Tamka) M: 504 829 855
decor@grodno.pl www.decor.grodno.pl



seria Impresja

Seria Impresja charakteryzuje się dyskretną elegancją, nienarzucającymi się kształtami i wyszukany wzornictwem. Daje wiele możliwości aranżacyjnych ze względu na bogatą kolorystykę. Nowością są prestiżowe ramki ze szlachetnych, szczotkowanych metali oraz ramki szklane.



Śliwka szkło



Białe szkło



Szczotkowane aluminium



Szare szkło



Szczotkowana satyna



Czarne szkło



Szczotkowany antracyt



Limonka szkło



OSPEL S.A.
42-436 Pilica
ul. Główna 128, Wierbka
tel.: 32 67 37 106 do 110
e-mail: office@ospel.com.pl

www.ospel.com.pl
www.facebook.com/OspelIdealnePolaczenie

